

IL PROGETTO FOTOGRAFICO “MILANO.TI AMO” SUGLI IMPIANTI IGPDECAUX

Da marzo sui dispositivi digitali ed analogici di **IGPDecaux** negli aeroporti milanesi di Linate e Malpensa il racconto fotografico “**Milano.Ti amo**” che raccoglie più di dieci anni di scatti di **Andrea Aschedamini**, fotografo milanese specializzato in fotografia di viaggio e cofounder dell’Agenzia different.photography (www.differentphotography.it).

Il progetto era già stato ospitato nel 2016 in una mostra allestita nelle VIP Lounge Pergolesi e Visconti presso il Terminal 1 dell’aeroporto di Milano Malpensa ed è ora esposto presso la stazione ferroviaria dello stesso Terminal.

Ora, grazie agli impianti di IGPDecaux, le foto di Aschedamini possono essere viste anche dal più ampio pubblico di passeggeri che transita nelle due aerostazioni in una installazione originale, che utilizza gli impianti normalmente destinati alla pubblicità per una esposizione diffusa che trasforma dei luoghi di passaggio da e per Milano restituendo nel bianco e nero della narrazione l’immagine accogliente e innovativa di una città «grigia solo per chi non ci vive».

Le foto di “**Milano.Ti amo**” raccontano la metropoli in cui Andrea è cresciuto tra grattacieli, marciapiedi, crocevia, prospettive insolite e angoli da (ri)scoprire. “*Milano – come afferma nella Presentazione Velania La Mendola per l’Associazione Festamobile che ha curato l’edizione del Catalogo, – è un libro aperto che si può leggere infinite volte e a ogni lettura può svelare dettagli nuovi e dimenticati: è una festa mobile, che può contagiarti quando meno te lo aspetti, basta saperla guardare*”.

La scelta di proporre il viaggio artistico di Aschedamini sugli impianti pubblicitari di **IGPDecaux** negli aeroporti rivela quanto la contaminazione tra linguaggio artistico e sintassi pubblicitaria sia una modalità di comunicazione senza eguali, che rende parimenti merito ad entrambi i mondi.

L’out-of-home dal canto suo può fare molto per sostenere e rafforzare il legame tra queste due forme di comunicazione, proponendo contenuti di alta qualità che possono essere fruiti da un elevatissimo numero di persone e, perché no, contribuendo a dar vita a nuovi linguaggi.

Cifre chiave IGPDecaux:

- Dipendenti: 295
- Presente in 147 città italiane
- 88.193 facce pubblicitarie
- 13.713 mezzi di trasporto
- 954 poster
- 72 grandi formati luminosi
- 10.916 impianti di arredo urbano
- 5 aeroporti (Bergamo, Genova, Milano Linate e Malpensa, Torino)
- 5 metropolitane (Brescia, Milano, Napoli, Roma, Torino)
- Dal 2007 certificata: SA 8000, ISO 9001, ISO 14001



L'autore

Andrea Aschedamini – Nato a Milano, appassionato di montagna, è specializzato in fotografia di viaggio; si definisce “fotolitografo”, dividendo la propria vita professionale tra tecnica e creatività. Scatta foto per diverse agenzie di comunicazione e alcune riviste di sport, arte e design. Con Davide Sapienza ha pubblicato: *Tremilachilometri a mano*, volume che li ha visti insieme esploratori narranti tra immagini e parole; *L'invisibile canto del Silenzio*, un progetto per riscoprire e far conoscere l'Abbazia di Chiaravalle di Milano e, nel 2011, *Le OroVie*, volume che racconta le quattro stagioni intorno alle nevi della Presolana. Nel 2012 ha fondato insieme a Cristina Locatelli l'Agenzia different.photography. Nello stesso anno ha realizzato *50 millimetri.in orizzontale*, un progetto che racconta attraverso dodici immagini l'America del nord-est fino, letteralmente, alla fine della strada. Nel 2013 con Cristina Locatelli ha guardato l'Islanda attraverso l'obiettivo di un iPhone (*Intorno alla nuova terra/viaggio circolare*) e, sempre con Cristina, nel 2014 ha pubblicato *Passaggio in Ladakh*, un diario fotografico di viaggio con un saggio dell'antropologa Giovanna Salvioni. Nel 2015 ha raccontato l'Engadina, sempre attraverso l'obiettivo, nel libro *Umauns sainza amur sun ervas sainza flur* (Alpes) con l'introduzione di Luciano Bolzoni e i testi di Valerio Ambiveri.

different.photography

Fondata da Andrea Aschedamini e Cristina Locatelli nel 2012, è un'agenzia che si occupa di realizzare progetti di grafica integrata partendo dal concept per passare alla fotografia e alla fase di stampa. È partner e solution provider di Festamobile per i progetti legati all'editoria e alla fotografia.
web: www.different.photography.it | email info@differentphotography.it

Festamobile

È un'associazione no profit nata a Milano nel 2016 che promuove progetti fotografici ed eventi culturali insieme ad autori emergenti e professionisti. Oltre al libro *Milano.ti amo* di Andrea Aschedamini ha pubblicato *Scatti di luce. Viaggi e incontri di uno psicoterapeuta* di Michele Cannavò. In corso di pubblicazione il progetto *Aida. Biografia collettiva della generazione '80* di Alessandra Fuccillo.

web: www.festamobile.it

Ufficio Stampa Associazione Festamobile: cell. 366 6651565 | email info@festamobile.it